http://www.ggtuonline.com

Roll No. .... Total Pages: 04

4122

M. A. (Previous) EXAMINATION, 2018

हिन्दी साहित्य

द्वितीय प्रश्न पत्र

हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

Time: Three Hours

Maximum Marks: 100

PART – A (खण्ड – अ) *[Marks: 20]*

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – B (खण्ड – ब) *[Marks: 50]*

Answer five questions (250 words each).

Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.

*प्रत्येक इकाई से **एक–एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।*

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – C (खण्ड – स) *[Marks: 30]*

Answer any two questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

*कोई **दो प्रश्न** कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।*

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

http://www.ggtuonline.com

खण्ड– अ

प्र.1 सभी प्रश्न करने अनिवार्य है–

इकाई – I

(i) आधुनिकता से क्या अभिप्राय है?

(ii) भारतेंदुयुगीन काव्य की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।

इकाई – II

(iii) डॉ. नगेंद्र द्वारा प्रदत्त छायावाद की परिभाषा लिखिए।

(iv) प्रयोगवाद से क्या आशय है?

इकाई – III

(v) नाटक को परिभाषित कीजिए।

(vi) जीवनी और आत्मकथा में अंतर लिखिए।

इकाई – IV

(vii) आलोचना से क्या आशय है?

(viii) डॉ. रामविलास शर्मा द्वारा रचित किन्हीं दो आलोचनात्मक पुस्तकों के नाम लिखिए।

इकाई – V

(ix) राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा प्रकाशित पत्रिका का नाम लिखिए।

(x) उर्दू साहित्य के किन्हीं दो प्रमुख काव्य रूपों के नाम लिखिए।

http://www.ggtuonline.com

खण्ड– ब

इकाई – I

प्र.2 भारतेंदुयुगीन कवियों का परिचय दीजिए।

प्र.3 1857 की क्रांति और पुनर्जागरण ने तथा नए आर्थिक व सामाजिक ढाँचे ने आधुनिक काल को किस प्रकार प्रभावित किया।

इकाई – II

प्र.4 छायावादी काव्य की प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।

प्र.5 प्रगतिवाद का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसके प्रमुख कवियों के कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

इकाई – III

प्र.6 हिन्दी गद्य के विकास का वर्णन कीजिए।

प्र.7 प्रेमचंद के उपन्यासों पर एक लेख लिखिए।

इकाई – IV

प्र.8 हिन्दी आलोचना के उद्‌भव व विकास का वर्णन कीजिए।

प्र.9 हिन्दी आलोचना को रामचंद्र शुक्ल का योगदान निर्धारित कीजिए।

इकाई – V

प्र.10 दक्खिनी हिंदी साहित्य का परिचय दीजिए।

प्र.11 उर्दू साहित्य के प्रमुख कवियों के व्यक्तित्व–कृतित्व का वर्णन कीजिए।

http://www.ggtuonline.com

http://www.ggtuonline.com

खण्ड– स

इकाई – I

प्र.12 'द्विवेदीयुगीन काव्य को हरिऔध और मैथिलीशरण गुप्त का योगदान' विषय पर एक लेख लिखिए।

इकाई – II

प्र.13 नयी कविता का अर्थ स्पष्ट करते हुए प्रमुख कवियों का वर्णन कीजिए।

इकाई – III

प्र.14 हिन्दी नाटक की विकास यात्रा का वर्णन कीजिए।

इकाई – IV

प्र.15 हजारीप्रसाद द्विवेदी की प्रमुख आलोचनात्मक पुस्तकों का वैशिष्ट्य वर्णित कीजिए।

इकाई – V

प्र.16 हिन्दी साहित्य के उन्नयन में पत्र–पत्रिकाओं का योगदान रेखांकित कीजिए।

----

http://www.ggtuonline.com